**Речевое развитие ребенка**

Активная речь ребенка проходит несколько этапов развития. Самым первым проявлением речи ребенка является крик.

2-3 **мес.**На смену крику приходит *гуление.*Гуление — произнесение гласных звуков, близких к *а, ы, у,*возможно в сочетании с согласным *г.*Это этап активной подготовки речевого аппарата к произношению звуков. Одновременно осуществляется процесс развития понимания речи, малыш учится управлять интонацией.

7-9 **мес.**Ребенок произносит серии одинаковых слогов: «дя-дя-дя», «ба-ба-ба», «ма-ма-ма». Это проявление речи называется *лепетом.*

**9-11 мес.**Малыш подражает звукам речи взрослых.

**11-13 мес.**Появляется несколько осознанно употребляемых ребенком слов. Это двусложные слова, состоящие из одинаковых слогов: «мама», «дядя» и т. д. Количество слов к двум годам значительно увеличивается (около 300 слов различных частей речи).

**2-3 года.**В 2 года начинается овладение фразовой речью, появляются первые предложения. Длина предложений и грамотность их построения увеличиваются очень быстро. Внутренний мир ребенка расширяется за пределы данного места и времени, бурно развивается воображение. К 3,5 годам словарь ребенка насчитывает больше 1000 слов.

Вы познакомились с этапами речевого развития ребенка в норме. Любое отклонение от нормы требует незамедлительной консультации специалиста.

*Чем раньше выявлен дефект, тем быстрее и легче его можно исправить. Тревогу у родителей должнывызывать задержки речи не только тогда, когда у ребенка нет речи в два года,*а *уже и в тех случаях, когдазапаздывает развитие гуления и лепета.*

**Будьте внимательны!**

**Признаки нарушения речевого развития очевидны, если:**

 К концу 1-го месяца ребенок никогда не кричит перед кормлением.

 К концу 4-го месяца он не улыбается, когда с ним заговаривают, **не гулит.**

 К концу 5-го месяца не пытается, находясь на руках у матери, отыскивать те предметы и тех людей, которых онаназывает, не прислушивается к музыке.

 К 7 месяцам не узнает голоса близких, не может правильно реагировать на интонации, не отдает предпочтениемелодичным погремушкам.

 К концу 9-го месяца у него **нет лепета**и он не может повторять за взрослым различные звукосочетания и слоги,подражая интонации говорящего.

 К концу 10-го месяца малыш не машет головой в знак отрицания либо ручкой в знак прощания.

 К году он **не может произнести ни слова,**не может выполнить простейшие просьбы («покажи», «принеси»), неспособен адекватно реагировать на похвалу и на замечания по поводу неправильного поведения.

 К 1 году 4 месяцам он не может адекватно ситуации употреблять слова «мама» и «папа».

 К1 году 9 месяцам не может произнести 6 осмысленных слов.

 К 2 годам ребенок не может показать части тела, которые ему называет взрослый, не выполняет сложные просьбы:«Сходи на кухню и принеси чашку», не узнает близких на фотографиях.

 К 2,5 годам не понимает разницу между словами «большой» и «маленький».

 К 3 годам не понимает короткие стихи, рассказы, сказки, не пытается их пересказать, не может показать, какая линия самая длинная, не может ответить на вопрос, как его имя и фамилия.

 В 4 года не знает названия цветов, не считает в пределах пяти, не слушает длинные сказки, не может рассказать ни одного стихотворения.

**Развиваем**

**мелкую моторику**

Для чего нужно развивать точность движений пальцев рук (мелкую моторику) ?

Учеными доказано, что развитие рук находится в тесной связи с развитием речи и мышления ребенка.

Уровень развития мелкой моторики и координации движений рук – один из показателей интеллектуального развития и, следовательно, готовности к школьному обучению.

Как правило, ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно хорошо развиты внимание, память, связная речь.

**Проверьте**, умеет ли Ваш ребенок завязывать шнурки?

Знает ли он названия пальцев рук?

**Познакомьтесь** с играми и упражнениями, которые способствуют развитию тонких

движений пальцев рук

1. Разнообразные пальчиковые игры. Например, взрослый рассказывает стихотворение, а ребенок поочередно загибает пальчики на правой руке, затем на левой.

|  |  |
| --- | --- |
| Пять пальцев на руке твоей  Назвать по имени сумей.  Первый палец – боковой –  Называется БОЛЬШОЙ.    Третий твой палец –  Как раз посредине,  Поэтому СРЕДНИЙ  Дано ему имя. | Палец второй –  Указчик старательный, -  Не зря называют его  УКАЗАТЕЛЬНЫЙ.    Палец четвертый  Зовут БЕЗЫМЯННЫЙ.  Неповоротливый он  И упрямый. |

Совсем как в семье,

Братец младший – любимец.

По счету он пятый,

Зовется МИЗИНЕЦ.

6. Работа с пластилином, ножницами, бумагой; рисование цветными карандашами.

3. Можно поиграть с разноцветными прищепками. Для этого вырежьте из картона простейшие формы (круг для солнышка и цветка, полукруг для ежика, треугольник для елочки и т.д.) Попросите ребенка придумать что-нибудь.

4. Увлекательно проходит игра со спичками:

- можно выкладывать узоры по образцу;

- по памяти;

- придумать самостоятельно из определенного количества спичек.

|  |  |
| --- | --- |
| 5. Выкладывание узоров, букв из пуговиц, крупы. Один из вариантов игры: выкладывание разными пальчиками (большим и указательным, большим и средним, большим и безымянным). |  |

2 С пятилетнего возраста ребенок может работать с нитками и иголкой под контролем взрослых.

7.  Игры в лото, мозаику, пазлы.

Матыкина И.А.

**ДЛЯ ЧЕГО НУЖНА**

**АРТИКУЛЯЦИОННАЯ**

**ГИМНАСТИКА?**

Общеизвестно, что письмо формируется на основе устной речи, поэтому недостатки устной речи мо­гут привести к плохой успеваемости в школе. Чтобы малыш научился произносить сложные звуки ([с], [сь], [з], [зь], [ц], [ш], [ж], [щ], [ч], [л], [ль], [р], [рь]), его губы и язык должны быть сильными и гибкими, долго удерживать необходимое положение, без труда совершать многократные переходы от одного движения к другому. Всему этому поможет научиться артикуляци­онная гимнастика.

**Артикуляцион­ная гимнастика** — упражнения для тренировки органов артикуляции (губ, языка, нижней челюсти), необходимые для правильного звукопроизношения.

**Причины, по которым необходимо заниматься артикуляционной гимнастикой:**

1.Благодаря своевременным занятиям артикуляционной гимнастикой и упражнениями по раз­витию речевого слуха некоторые дети сами могут научиться говорить чисто и правильно, без помо­щи специалиста.

2.Дети со сложными нарушениями звукопроизношения смогут быстрее преодолеть свои речевые дефекты, когда с ними начнёт заниматься логопед: их мышцы будут уже подготовлены.

3.Артикуляционная гимнастика очень полезна также детям с правильным, но вялым звукопроизношением, про которых говорят, что у них «каша во рту».

Надо помнить, что чёткое произношение звуков является основой при обучении письму на началь­ном этапе.

**Как правильно заниматься артикуляционной гимнастикой?**

Сначала познакомьте ребёнка с основными положениями губ и языка. («Сказка о Веселом язычке»). На этом этапе малыш должен повторять упражнения 2-3 раза.

Затем повторяйте с ним все упражнения, выполняя каждое не менее 5-6 раз (для удобства изготовьте карточки с рисунками - символами упражнений, карточки помогут быстрее освоить все упражнения).

**Рекомендации к проведению упражнений:**

• Сначала упражнения надо выполнять медленно, перед зеркалом, так как ребёнку необходим зри­тельный контроль. После того как малыш немного освоится, зеркало можно убрать. Полезно задавать ребёнку наводящие вопросы. Например: что делают губы? что делает язычок? где он находится (ввер­ху или внизу)?

• Затем темп упражнений можно увеличить и выполнять их под счёт. Но при этом следите за тем, чтобы упражнения выполнялись точно и плавно, иначе занятия не имеют смысла.

• Лучше заниматься 2 раза в день (утром и вечером) в течение 5-7 минут, в зависимости от возра­ста и усидчивости ребёнка.

• Занимаясь с детьми 3-4-летнего возраста, следите, чтобы они усвоили основные движения.

• К детям 4-5 лет требования повышаются: движения должны быть всё более чёткими и плавны­ми, без подёргиваний.

• В 6-7-летнем возрасте дети выполняют упражнения в быстром темпе и умеют удерживать поло­жение языка некоторое время без изменений.

• Если во время занятий язычок у ребёнка дрожит, слишком напряжён, отклоняется в сторону и малыш не может удержать нужное положение языка даже короткое время, обязательно обратитесь к логопеду. Возможно, понадобятся помощь врача и специальный массаж.

Правильное произношение звуков наряду с богатым словарным запасом и грамматически верной, хорошо развитой, связной речью является однимиз основных показателей готовности ребёнка к школьному обучению.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | | **«Лопаточка»**  Рот открыт, губы в улыбке. Положить широкий передний край языка на нижнюю губу и удерживать его в таком положении под счет от 1 до 5-10. Следить, чтобы губы не были напряжены, язык не высовывался далеко. |
|  | | **«Иголочка»**  Рот открыт, губы в улыбке. Высунуть язык наружу острым, как жало. Следить, чтобы кончик языка не загибался вверх. |
|  | **«Часики»**  Рот открыт, губы в улыбке. Кончик языка переводить на счет «раз-два» из одного уголка рта в другой. Нижняя челюсть при этом остается неподвижной. | |
|  | **«Футбол», «Орешки»**  Рот открыт. Напряженным языком упереться сначала в одну, затем в другую щеку. | |
|  | **«Качели»**  Рот открыт, губы в улыбке. 1.Широкий язык поднимается к носу и опускается к подбородку. 2. Широкий язык поднимается к верхней губе, затем опускается к нижней. | |
|  | **«Худышка-толстячок»**  Сначала втянуть щеки в ротовую полость при открытом рте и сомкнутых губах, затем надуть обе щеки одновременно. | |
|  | | **«Улыбка»**  Зубы сомкнуты, губами имитируется произнесение звука [и]. |
|  | | **«Горка», «Киска сердится»**  Рот открыт, губы в улыбке. Широкий кончик языка упирается в бугорки за нижними зубами, спинка языка выгибается вверх, затем выравнивается. Следить, чтобы кончик языка оставался за зубами, а губы и нижняя челюсть были неподвижны. |
|  | | **«Чашечка»**  Рот открыт, губы в улыбке. Язык высунут. Боковые края и кончик языка подняты, средняя часть спинки языка опущена, прогибается книзу. В таком положении язык удержать под счет от 1 до 5-10. Следить, чтобы нижняя челюсть оставалась неподвижной. |
|  | | **«Грибок»**  Рот открыт, губы в улыбке. Прижать широкий язык всей плоскостью к нёбу (язык присасывается) и удержать в таком положении под счет от 1 до 5-10. Язык будет напоминать тонкую шляпку грибка, а растянутая подъязычная уздечка – его ножку. Следить, чтобы боковые края языка были одинаково плотно прижаты к нёбу (ни одна половина не должна провисать). |